

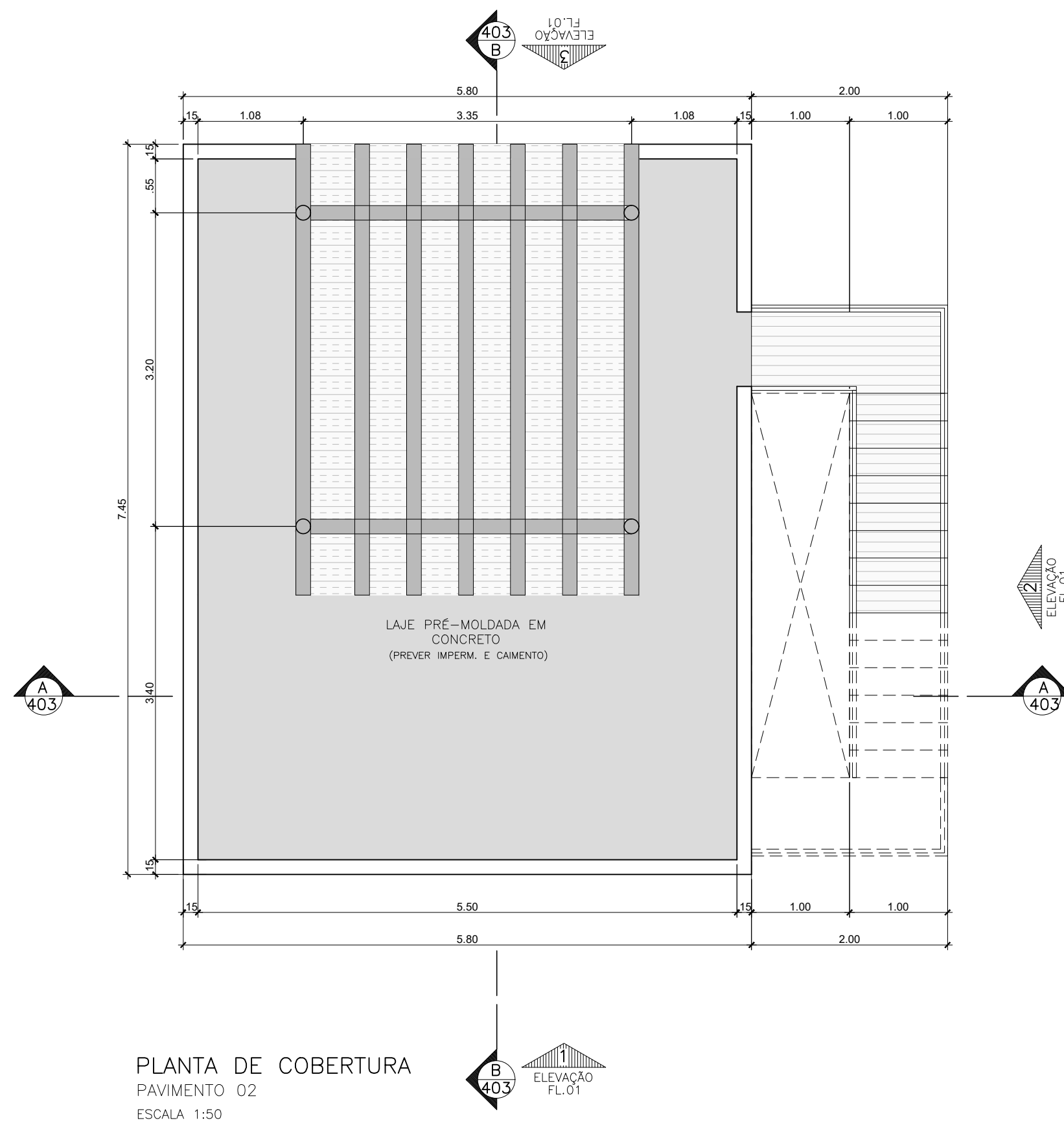
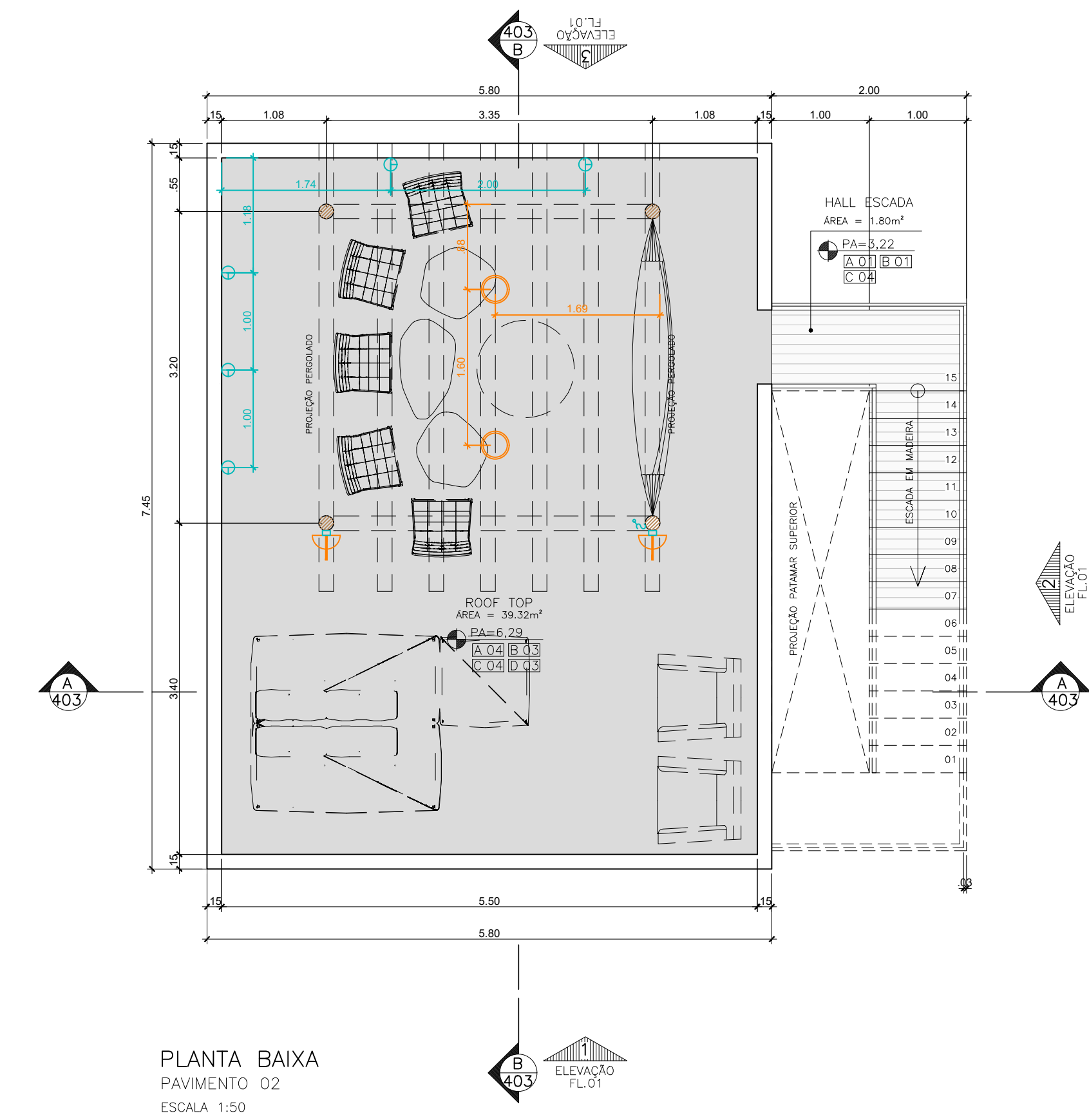
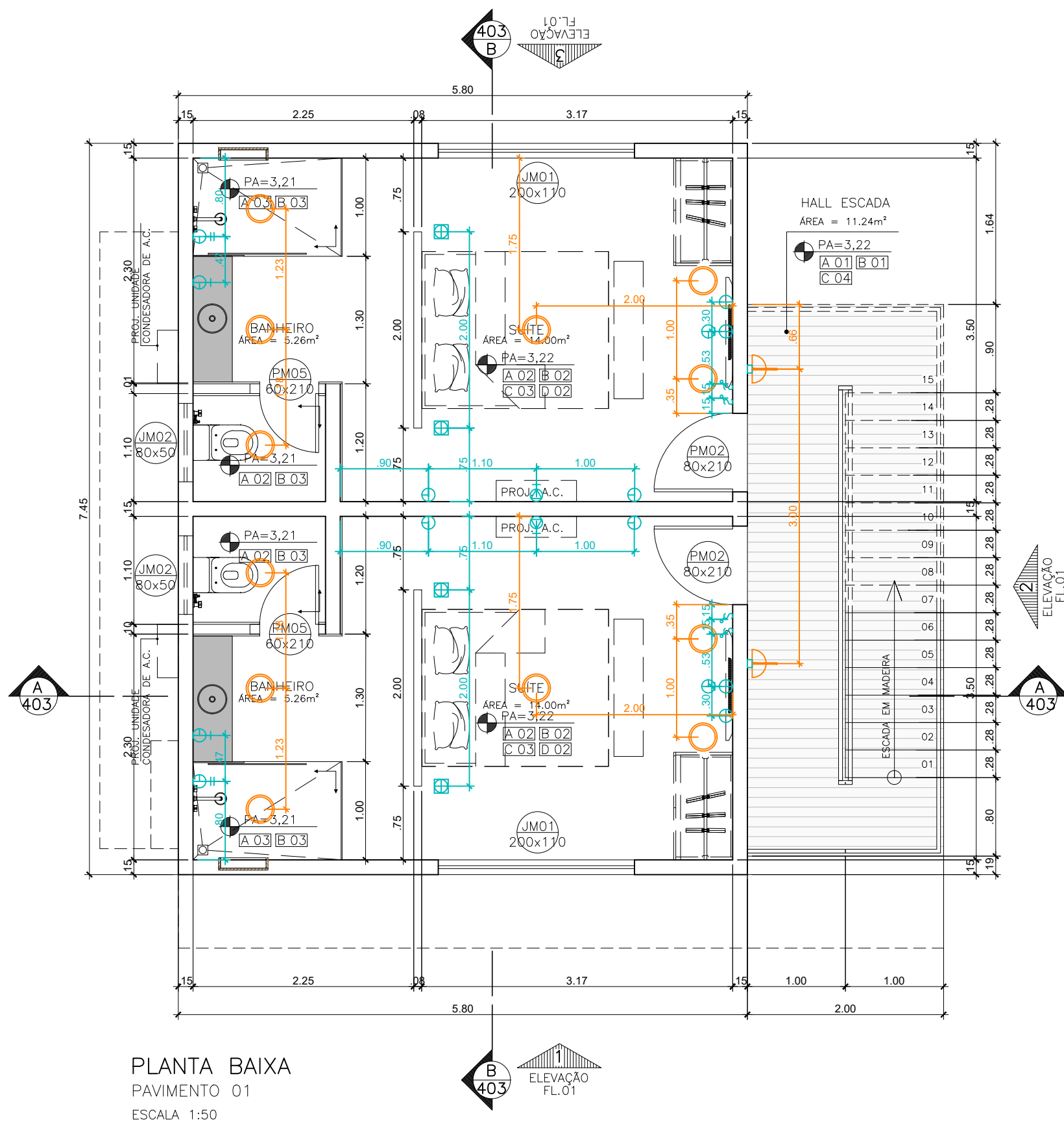
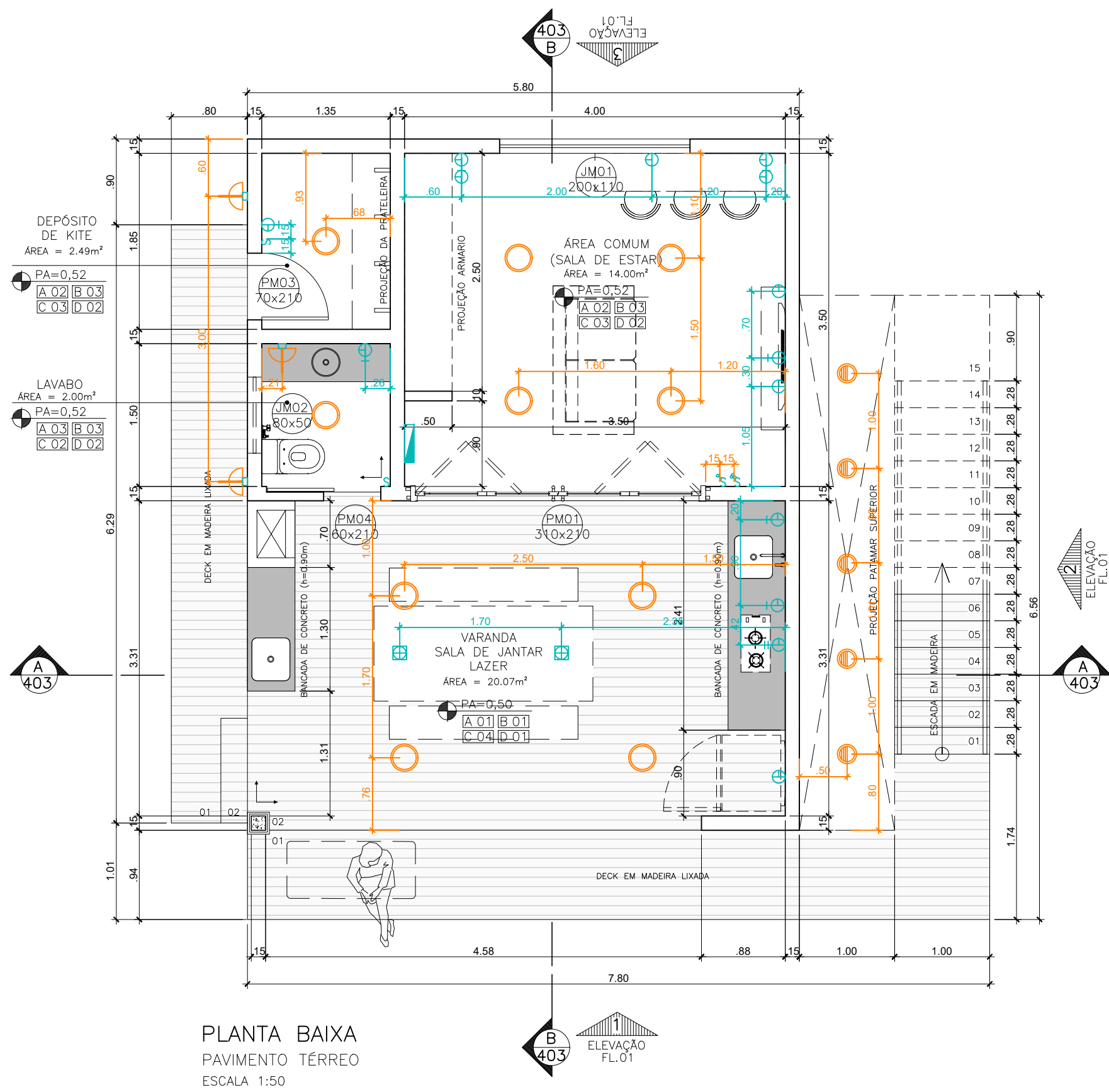


TABELA DE ESQUADRIAS	
PM	PORTAS DE MADEIRA
UN	DESCRIÇÃO DA ESQUADRIA
01	PORTA DE CORRER EM MADEIRA TIPO CAMARÃO, COM TABICAS EM MADEIRA, DIMENSÃO 3,10X2,10 METROS
02	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
03	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
04	PORTA DE CORRER EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
05	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
06	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
07	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
08	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
09	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
10	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
11	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
12	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
13	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
14	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
15	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
16	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
17	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
18	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
19	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
20	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
21	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
22	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
23	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
24	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
25	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
26	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
27	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
28	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
29	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
30	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
31	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
32	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
33	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
34	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
35	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
36	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
37	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
38	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
39	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
40	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
41	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
42	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
43	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
44	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
45	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
46	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
47	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
48	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
49	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
50	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
51	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
52	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
53	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
54	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
55	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
56	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
57	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
58	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
59	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
60	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
61	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
62	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
63	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
64	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
65	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
66	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
67	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
68	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
69	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
70	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
71	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
72	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
73	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
74	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
75	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
76	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
77	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
78	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
79	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
80	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
81	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
82	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
83	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
84	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
85	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
86	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
87	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
88	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
89	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
90	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
91	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
92	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
93	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
94	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
95	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
96	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
97	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
98	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
99	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS
100	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA EM VERNIZ INCOLOR, DIMENSÃO 0,80X2,10 METROS

LEGENDA:

- FORRO DE RIPAS DE BAMBU (Ø2,5 A 4cm, FORNECEDOR CARBONO ZERO) DISPOSTOS LADO-A-LADO, COM ESPACAMENTO VARIÁVEL (2,5 A 4cm) ENTRE SI
- COBERTURA: LAJE DE CONCRETO IMPERMEABILIZADA
- DECK OU ASSOALHO DE MADEIRA CUMARU (REGUAS DE 10cm)

LEGENDA PTOS ELÉTRICOS:	
S	INTERRUPTOR SIMPLES - h=1,00m OU INDICADA
S	INTERRUPTOR INTERMEDIÁRIO - h=1,00m OU INDICADA
S	INTERRUPTOR PARALELO - h=1,00m OU INDICADA
T	TOMADA DUPLA BAIXA 220V+TERRA - h=0,30m OU INDICADA
T	TOMADA DUPLA MÉDIA 220V+TERRA - h=1,00m OU INDICADA
T	TOMADA ALTA 220V+TERRA - h=2,00m OU INDICADA
T	TOMADA BAIXA COMANDADA - h=0,30m OU INDICADA
P	PONTO PARA LÓGICA - h=0,30m OU INDICADA
P	PONTO PARA LÓGICA - h=1,00m OU INDICADA
P	PONTO MÉDIO PARA INTERFONE - h=1,60m OU INDICADA
T	TOMADA ESTABILIZADA NO PISO
T	TOMADA NO PISO 220V+TERRA
P	PONTO PARA LÓGICA - h=0,30m
P	PONTO PARA SOM NA PAREDE - h=2,40m
P	PONTO DE FORÇA
P	PONTO DE FORÇA ALTO PARA AR CONDICIONADO
P	PONTO PARA CÂMERA
P	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE LUZ E FORÇA - GOLF
P	CAIXA DE DERIVAÇÃO 4x2" - PVC QUANDO EMBUTIDO
P	CAIXA DE DERIVAÇÃO 4x2" - TIPO CONDULETE QUANDO APARENTE
P	CAIXA PASSAGEM NA PAREDE - h=0,30m - DIMENSÕES EM PROJETO
P	CAIXA PASSAGEM NO PISO - DIMENSÕES EM PROJETO

LEGENDA - LUMINÁRIAS (BG. TIPO 1)	
LUM. SOBREPOR ARANDELA	
MONTAGEM DE LUZ ARMÁRIO	
VENTILADOR SEM LUZ	
DECORATIVO - ABAJUR/ PEDESTAL	
LP-LUM. EMBUTIR NO PISO	
LUM.DE SOBREPOR	

TABELA DE ACABAMENTOS	
A (PISO)	
01	ASSALHO MACHO-FÊMEA IMITANDO DECK EUCALÍPTO (REGUAS DE 10cm LARG.) SOBRE BARRIOTES
02	CIMENTO QUEIMADO POLIMÉRICO CINZA CLARO IMPERMEABILIZADO (PREVER JUNTA DE DILATAÇÃO PLÁSTICA A CADA 1,50m)
03	PORCELANATO PORTOBELLO, LINHA BARLAVENTO, REF. LAGOON EXT. BOLD, 14,5x14,5cm
04	LAJE DE CONCRETO MACIÇA IMPERMEABILIZADA
B (RODAPE)	
01	CHAPA DE PINUS NAVAL LISA RECUADA APLICADA SOBRE ALVENARIA MACIÇA
02	CIMENTO QUEIMADO POLIMÉRICO CINZA CLARO IMPERMEABILIZADO (h=10cm)
03	RODAPE INVERTIDO - PERFIL "L" DE ALUMÍNIO, COM PINTURA ELETROSTÁTICA CINZA CHUMBO
C (PAREDE)	
01	ACABAMENTO EM CIMENTO QUEIMADO POLIMÉRICO (COR IGUAL AO PISO)
02	PORCELANATO PORTOBELLO, LINHA BARLAVENTO, REF. LAGOON EXT. BOLD, 14,5x14,5cm
03	TEXTURA RÚSTICA FEITA COM ARGAMASSA QUARTZOLITE, LINHA NATUREZA, COR BRANCA
04	TEXTURA RÚSTICA FEITA COM ARGAMASSA QUARTZOLITE, LINHA NATUREZA, COR CORDA
D (TETO)	
01	SEM FORRO - LAJE MACIÇA DE CONCRETO APARENTE
02	FORRO DE GESSO COM PINTURA NA COR BRANCA
03	PERGOLADO EM ESTRUTURA DE MADEIRA ROLÇA (EUCALÍPTO AUTOCALVAADO) + FORRO DE BAMBU (Ø2,5 A 4cm, FORNECEDOR CARBONO ZERO) DISPOSTOS LADO-A-LADO, COM ESPACAMENTO DE 2,5 A 4cm ENTRE SI

- notas
project notes
- COTAS NO ACABADO.
 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÍBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.
 - AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

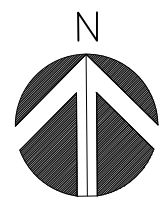
01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

not	descrição	data	revisão por
nome / situação	description	date	drawing by
nome / situação	description	date	drawing by

localidade	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI	andar	TÉRREO
proj nº	01/03-05-RDO		
assunto	CHALÉ PLANTA BAIXA	folha nº	01
escala	1:50		
etapa	EXECUTIVO	data	23.02.22
gerente	ROMILSON DIAS	arquiteto	ROMILSON

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

LIBERADO PARA CIPA
AUTORIZADO PARA CIPA



IMPLANTAÇÃO SITUAÇÃO
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:200



LOCALIZAÇÃO
CHALÉ
ESCALA 1:50

notas
project notes

- 1 - COTAS NO ACABADO.
- 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÚBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.
- 6 - AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	revisão por drawing by
nome / situação north / place			



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	CHALÉ IMPLANTAÇÃO	folha nº drawing nº	02
--------------------	----------------------	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

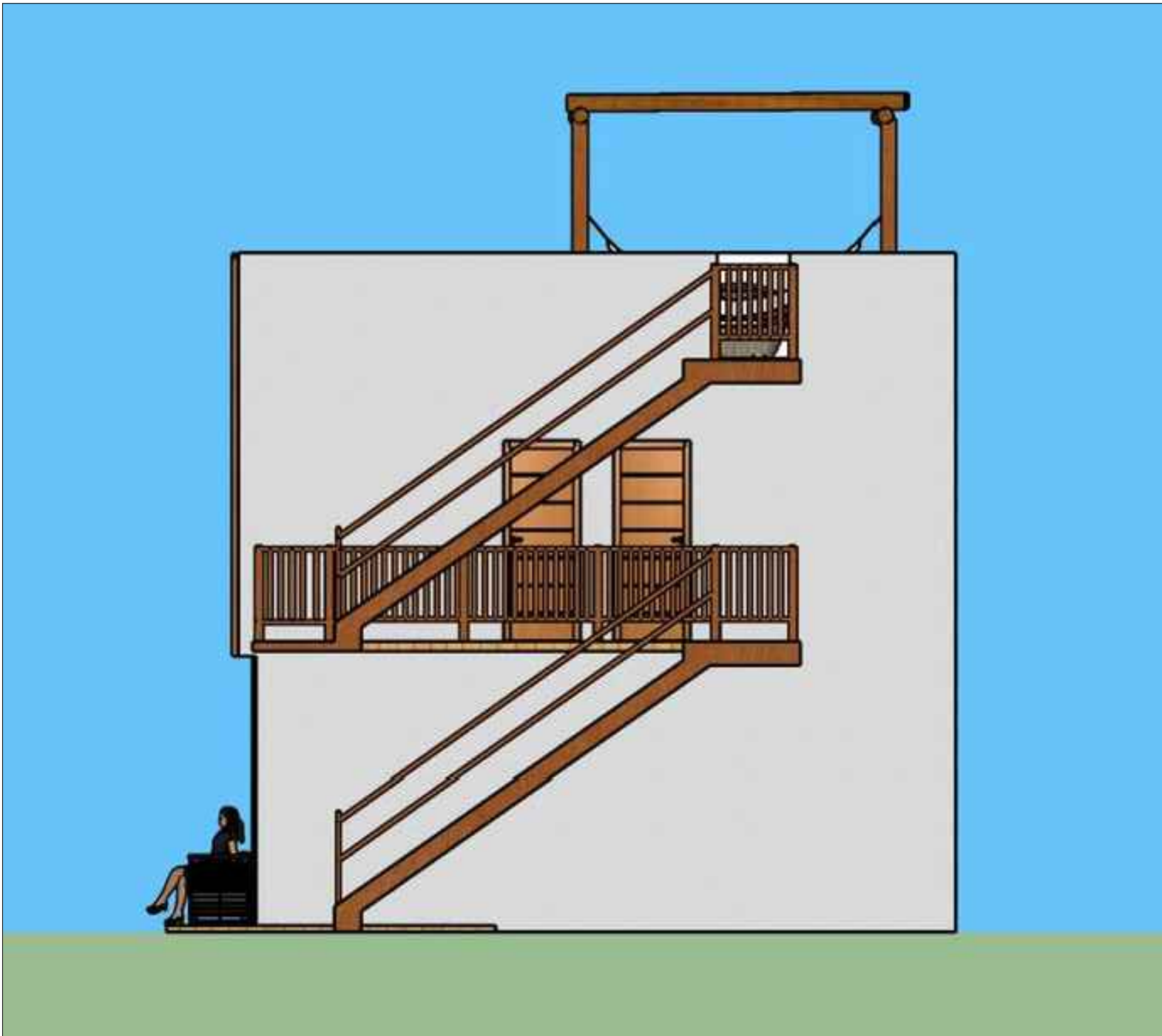
aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

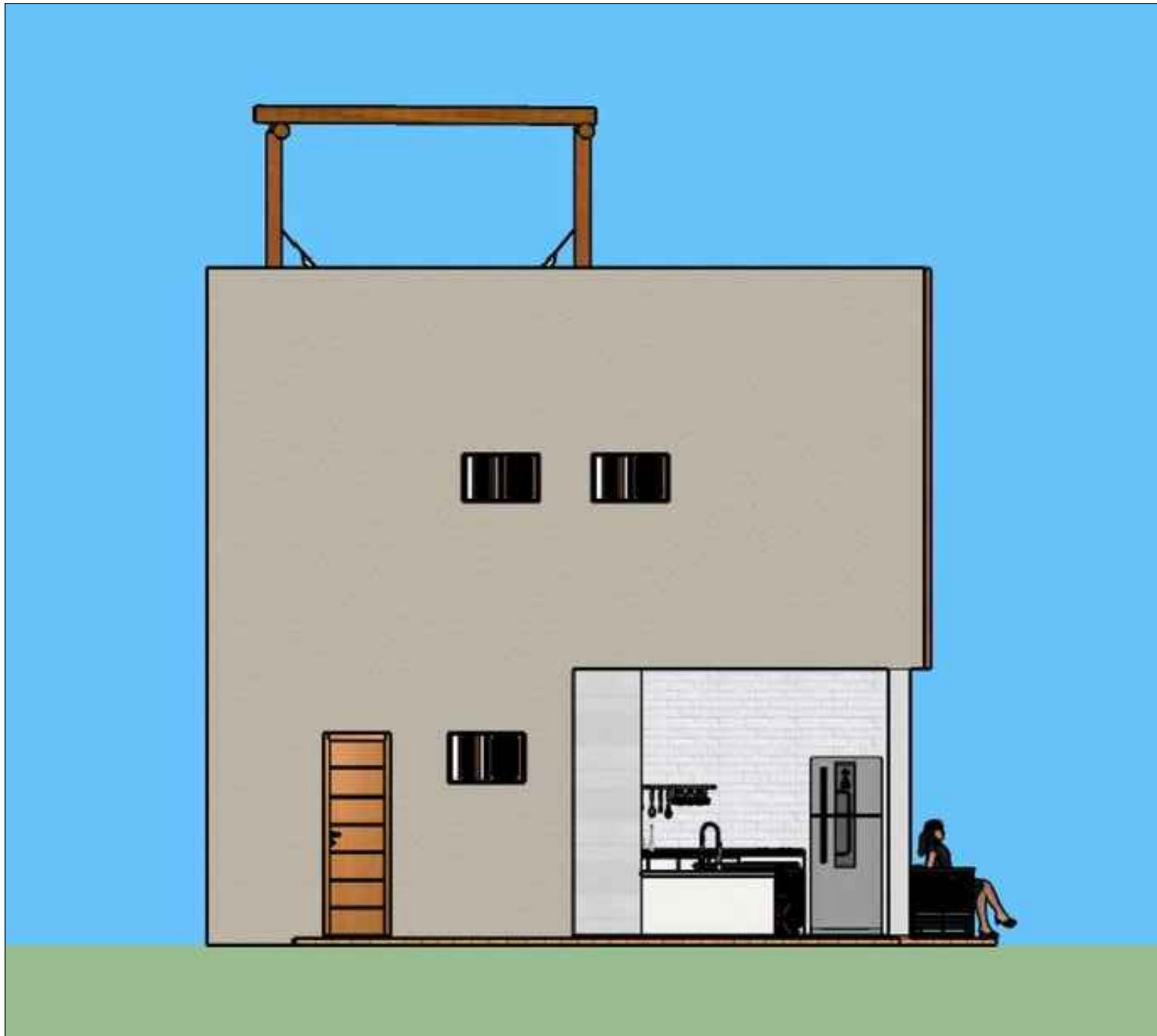




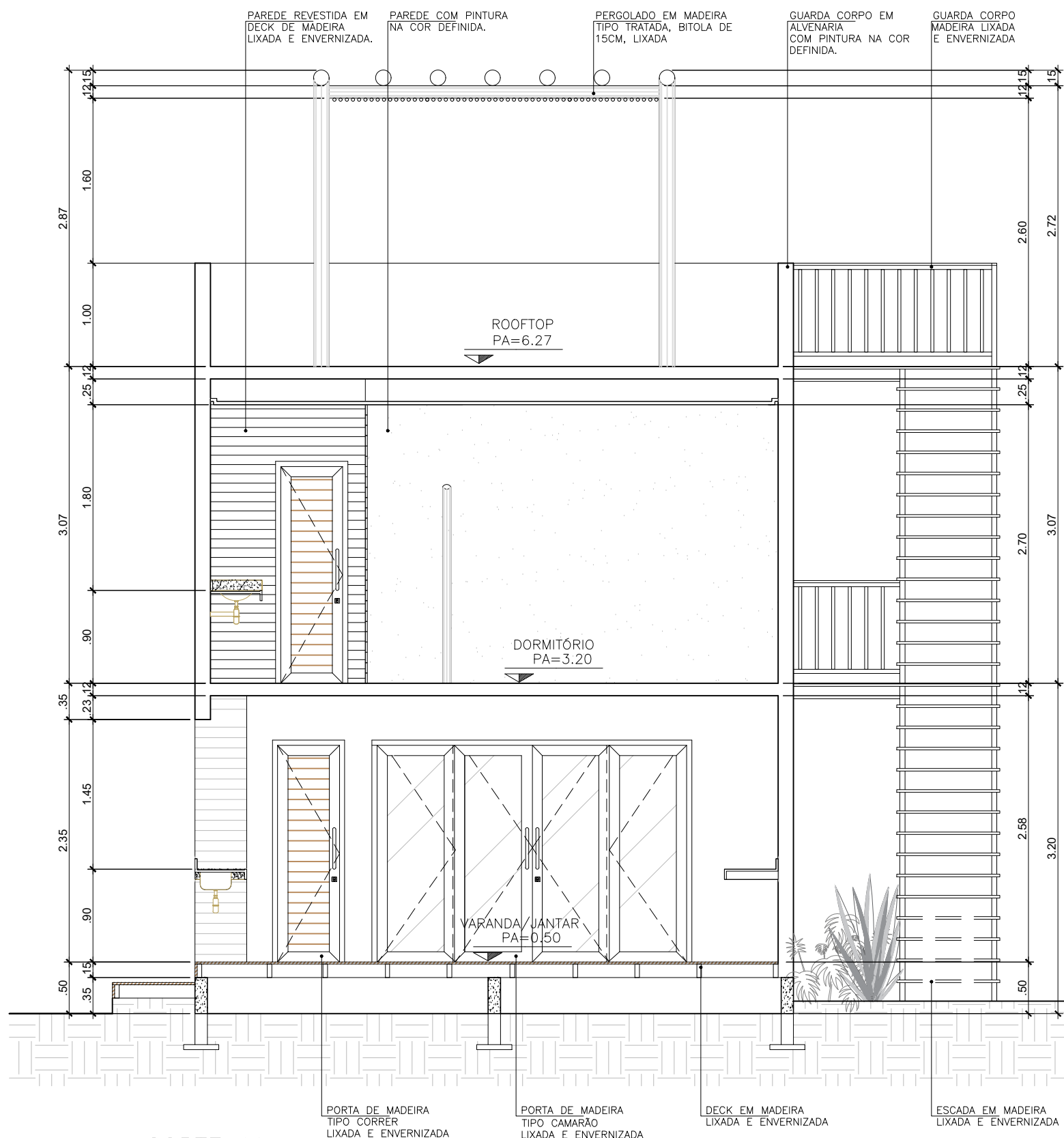
ELEVAÇÃO 01
CHALÉ
ESCALA 1:50



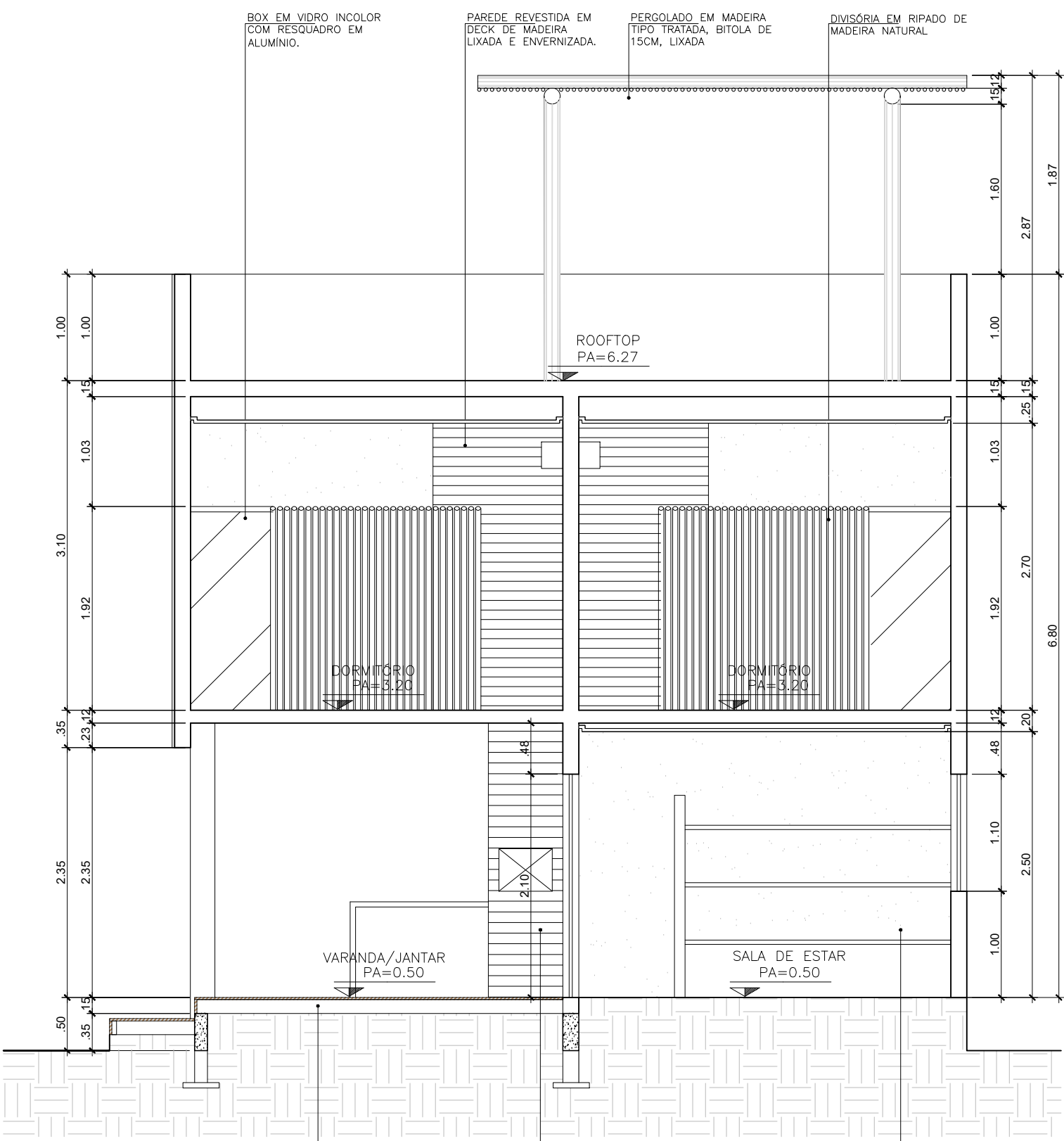
ELEVAÇÃO 02
CHALÉ
ESCALA 1:50



ELEVAÇÃO 03
CHALÉ
ESCALA 1:50



CORTE AA
CHALÉ
ESCALA 1:50



CORTE BB
CHALÉ
ESCALA 1:50

- notas
project notes
- 1 - COTAS NO ACABADO.
 - 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
 - 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
 - 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
 - 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÍBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.

6-AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	reviso por drawing by
----	--------------------------	--------------	--------------------------



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº	01/03-05-RDO
---------	--------------

assunto subject	CHALÉ ELEVAÇÕES/ CORTE AA/BB	folha nº drawing nº	03
--------------------	---------------------------------	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

LIBERADO PARA CRIAÇÃO
ROMILSON DIAS



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75

notas
project notes

- 1 - COTAS NO ACABADO.
- 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÍBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANALTIMÉTRICO NÃO PODERAM SER REMOVIDAS.
- 6 - AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	revisão por drawing by
----	--------------------------	--------------	---------------------------

nome / situação north / place	
----------------------------------	--



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	CHALÉ PESPECTIVAS 3D	folha nº drawing nº	04
--------------------	-------------------------	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

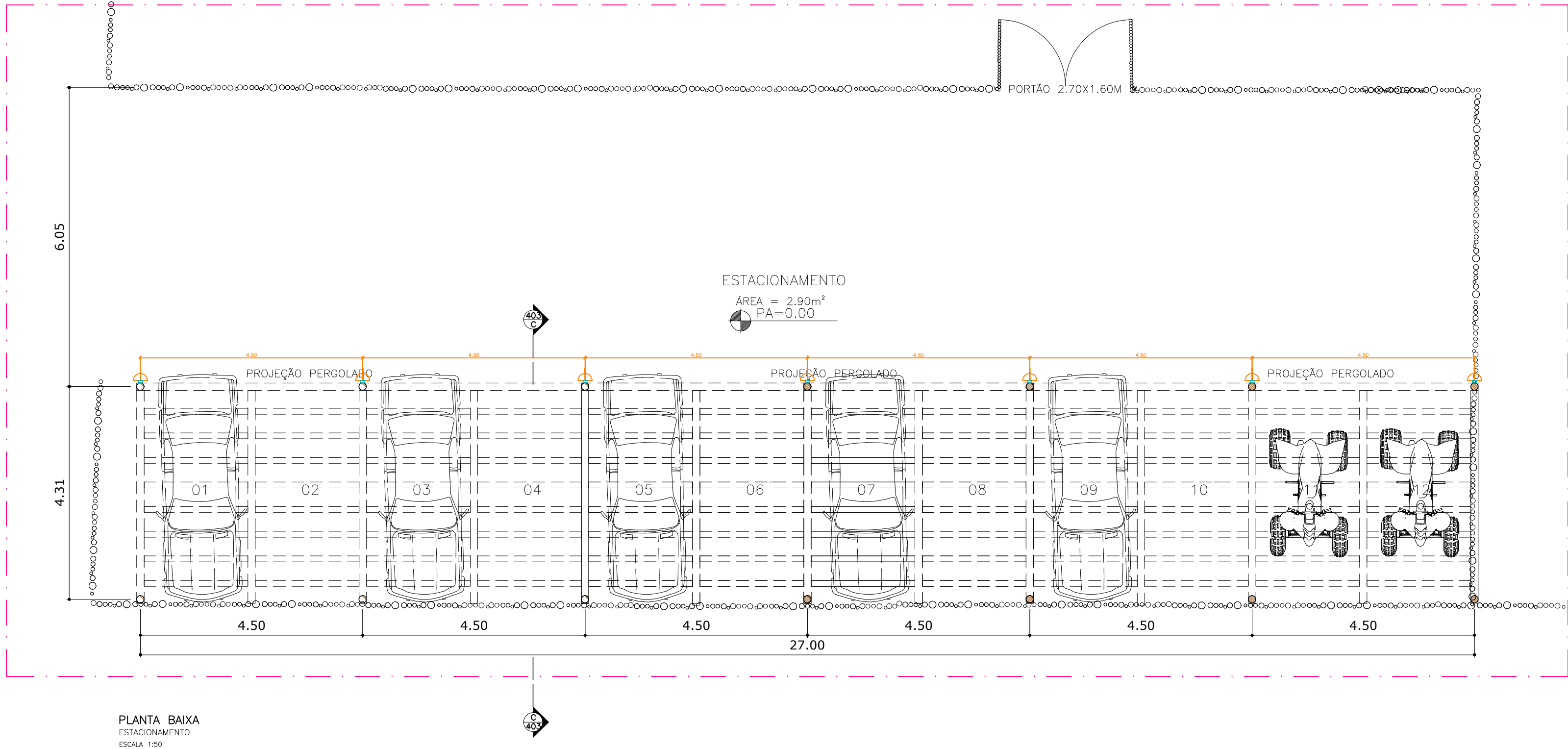
etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

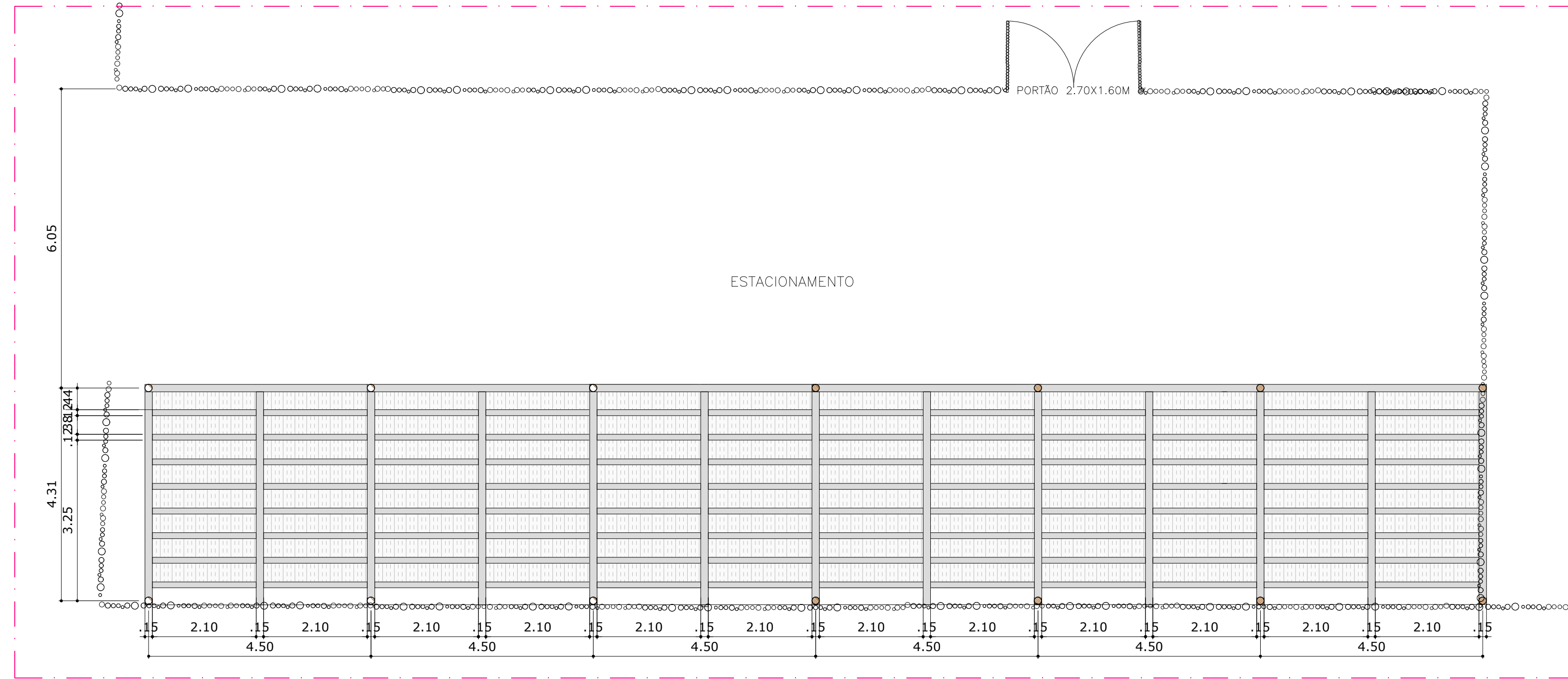
aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

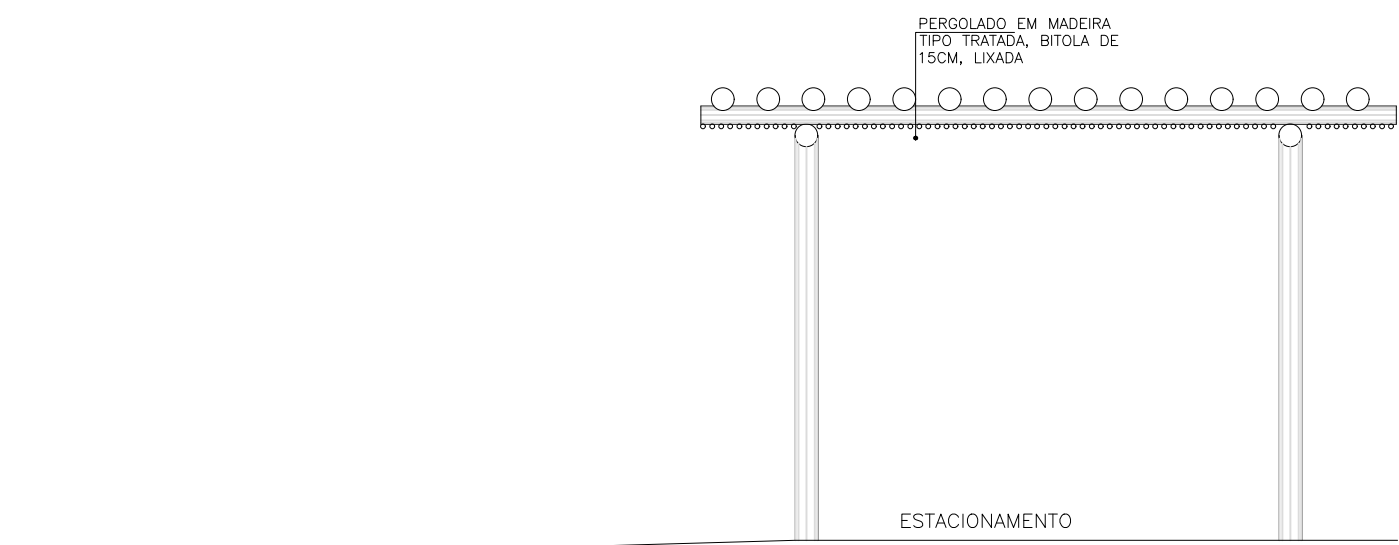




PLANTA BAIXA
ESTACIONAMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE COBERTURA
ESTACIONAMENTO
ESCALA 1:50



CORTE CC
ESTACIONAMENTO
ESCALA 1:50

LEGENDA:

	FORRO DE RIPAS DE BAMBÚ (#2,5 A 4cm, FORNECEDOR CARBONO ZERO) DISPOSTOS LADO-A-LADO, COM ESPAÇAMENTO VARIÁVEL (2,5 A 4cm)cm) ENTRE SI
--	---

LEGENDA – LUMINÁRIAS (BG. TIPO 1)

	LUM. SOBREPOR ARANDELA
	MONTAGEM DE LUZ ARMÁRIO
	VENTILADOR SEM LUZ
	DECORATIVO – ABAJUR/ PEDESTAL
	LP_LUM. EMBUTIR NO PISO
	LUM.DE SOBREPOR

notas project notes

- 1 – COTAS NO ACABADO.
- 2 – SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 – SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 – O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 – AS ÁRVORES TIPO CARNAÚBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.
- 6-AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	reviso por drawing by
----	--------------------------	--------------	--------------------------

norte / situação north / place



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	ESTACIONAMENTO PLANTA BAIXA/COBERTURA/CORTES	folha nº drawing nº	05
--------------------	---	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

LIBERADO PARA OBRA
PROJETO DE ARQUITETO

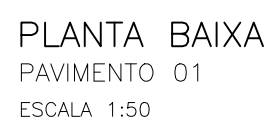


PRAIA
(INFANTIL)
ÁREA = 20.77m²
PA=0,40

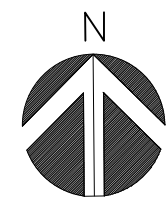
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.



LIBERADO PARA OBRA



A1 - 840 x 594mm



IMPLANTAÇÃO SITUAÇÃO
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:200



LOCALIZAÇÃO
CHALÉ
ESCALA 1:50

notas
project notes

- 1 - COTAS NO ACABADO.
- 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÚBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.
- 6 - AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	revisão por drawing by
norte / situação north / place			



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	CHALÉ IMPLANTAÇÃO	folha nº drawing nº	02
--------------------	----------------------	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

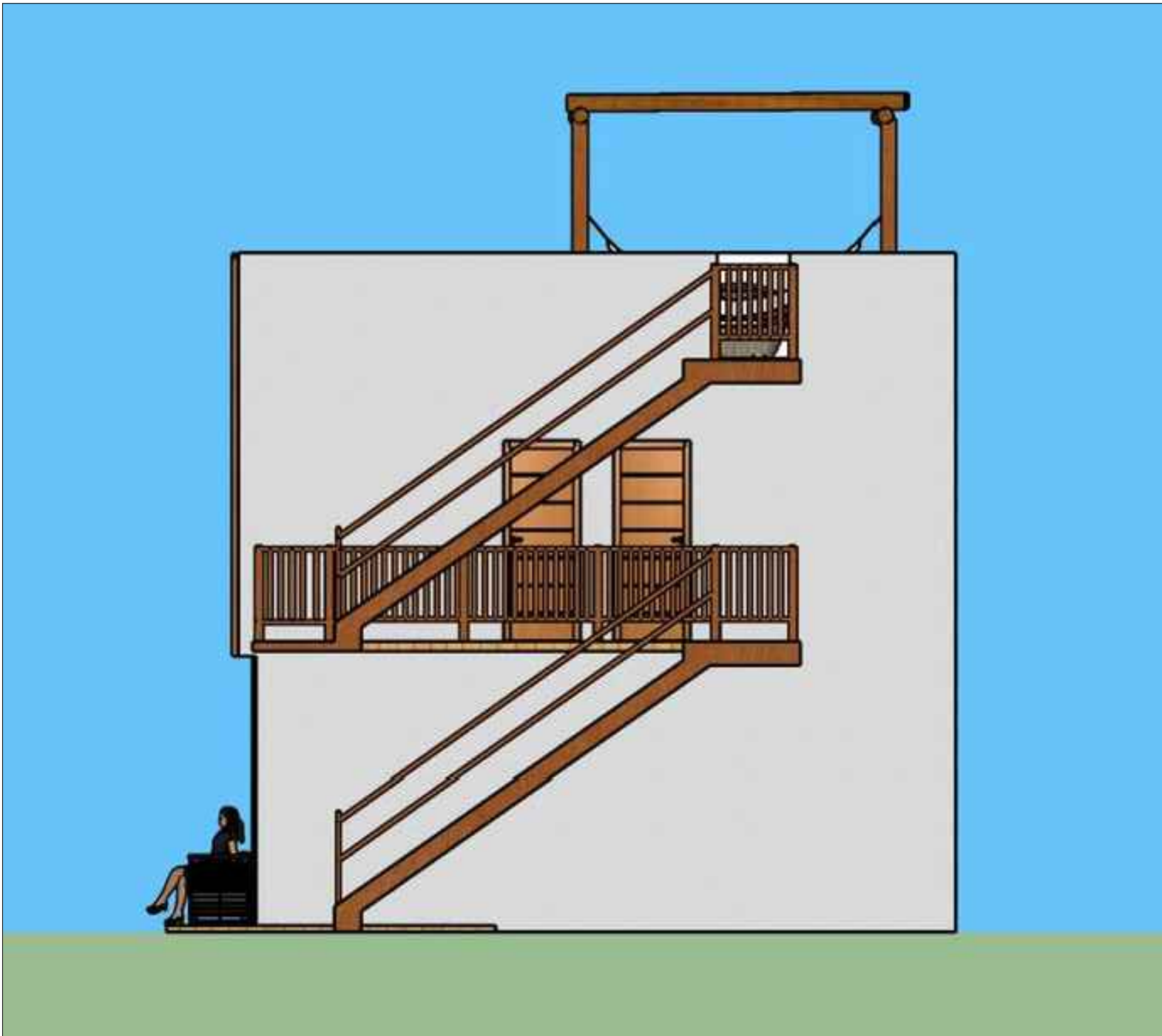
aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

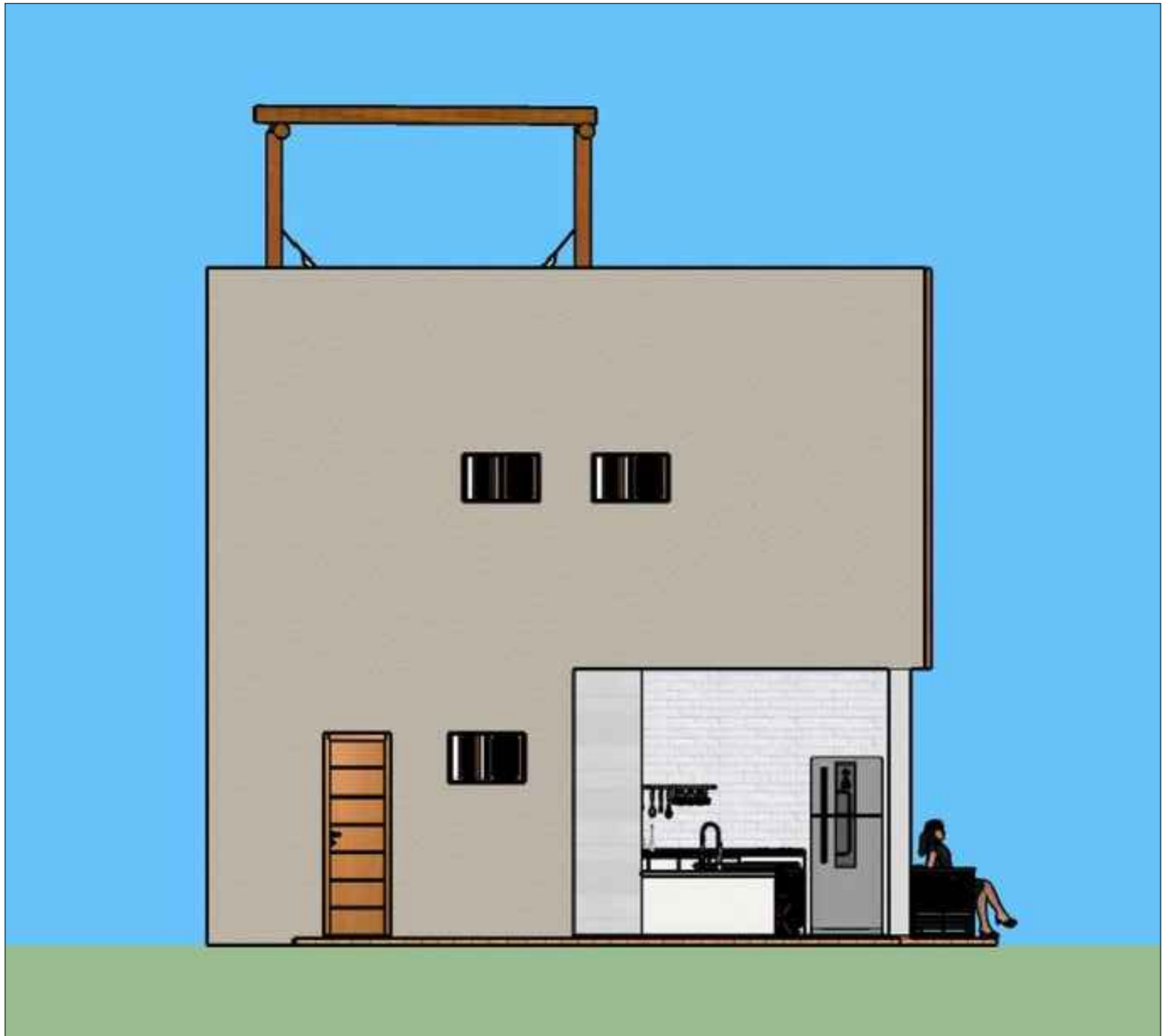




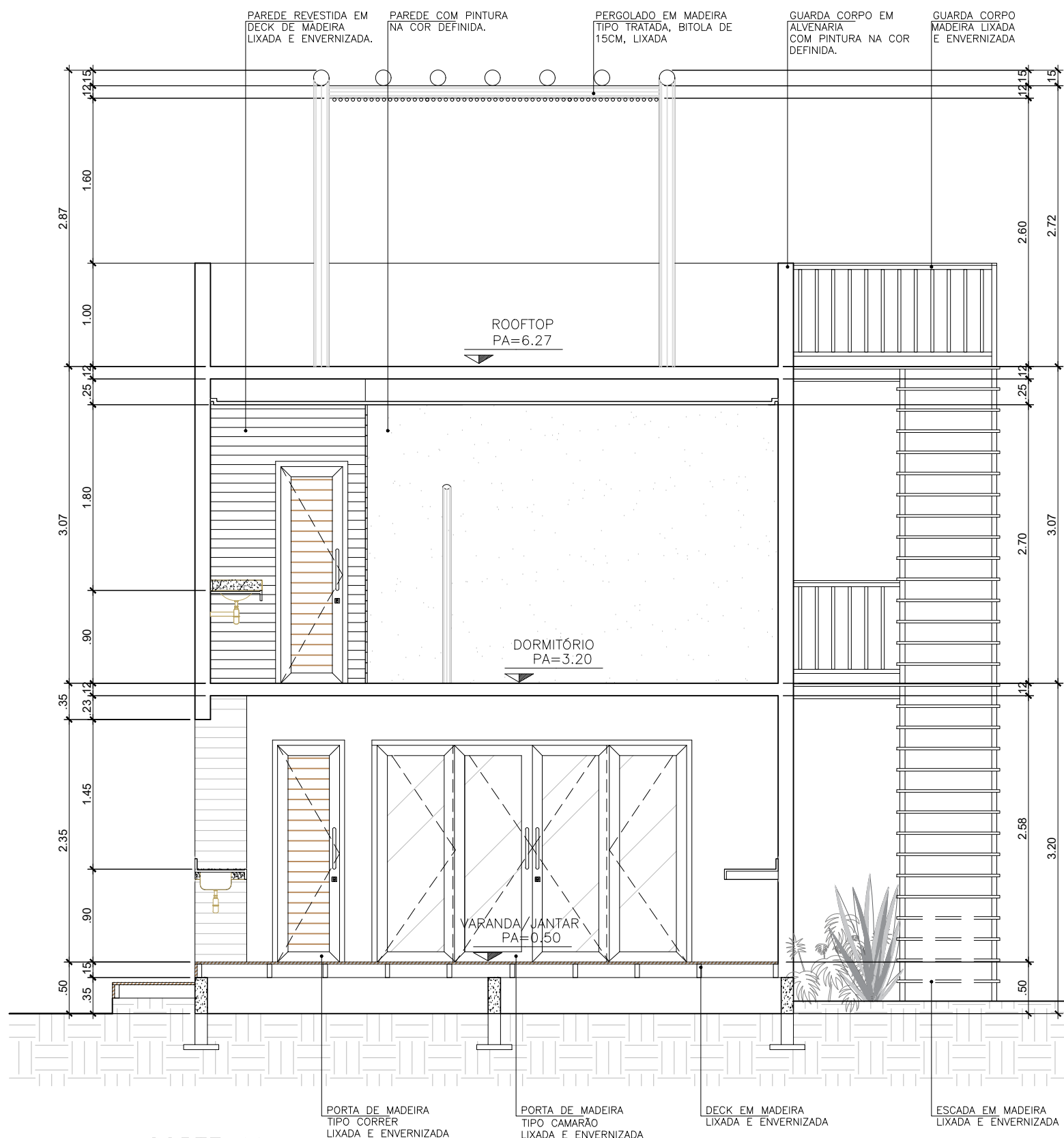
ELEVAÇÃO 01
CHALÉ
ESCALA 1:50



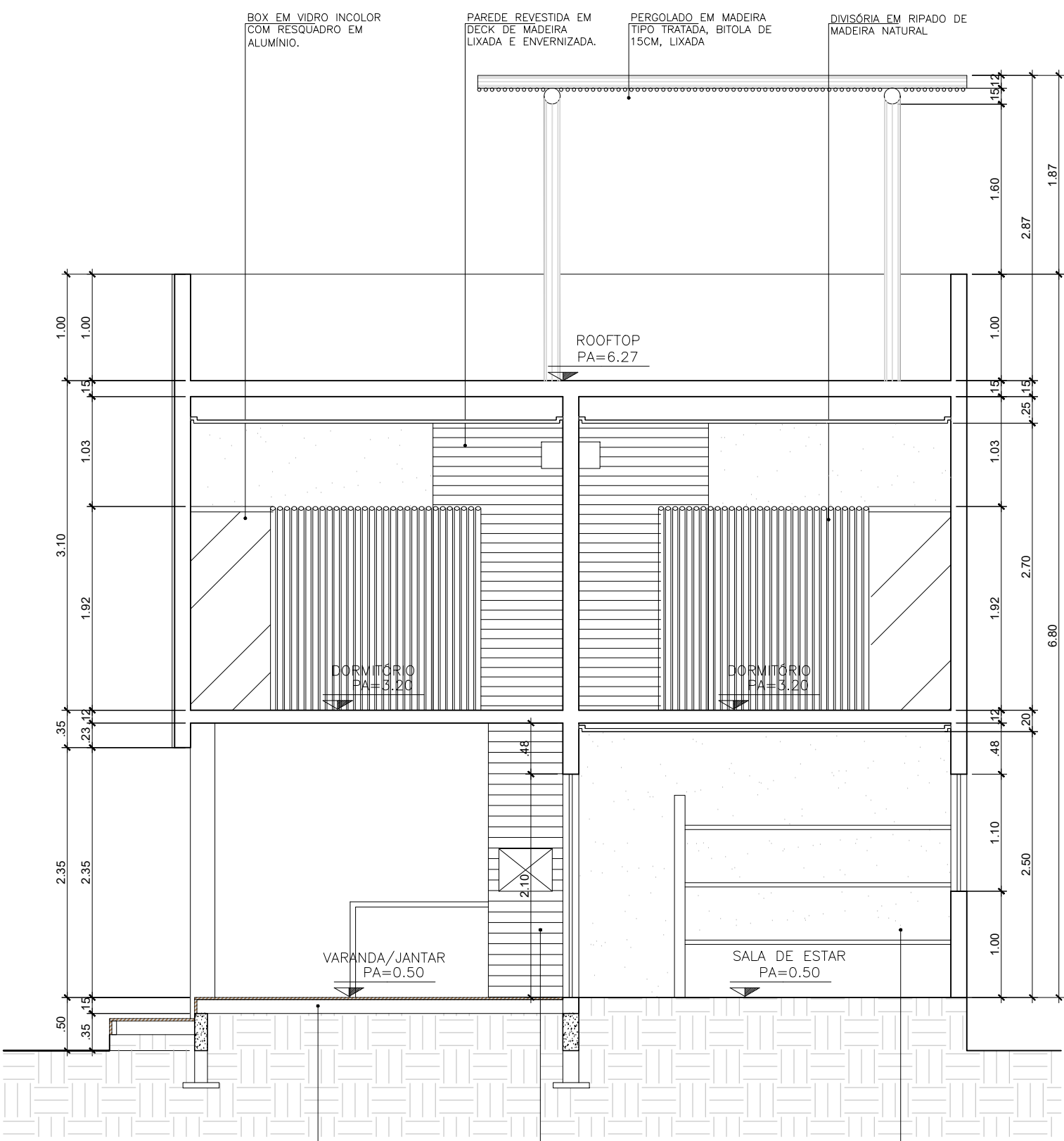
ELEVAÇÃO 02
CHALÉ
ESCALA 1:50



ELEVAÇÃO 03
CHALÉ
ESCALA 1:50



CORTE AA
CHALÉ
ESCALA 1:50



CORTE BB
CHALÉ
ESCALA 1:50

notas

project notes

- 1 - COTAS NO ACABADO.
- 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÍBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO NÃO PODERAM SER REMOVIDAS.
- 6 - AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01 Correções gerais 23.02.22 Romilson Dias

nº descrição data reviso por

note / situação north / place



localidade building CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI andar floor TÉRREO

proj nº 01/03-05-RDO

assunto subject CHALÉ ELEVACOES/ CORTE AA/BB folha nº drawing nº 03

escala scale 1:50

etapa phase EXECUTIVO data date 23.02.22

gerente manager ROMILSON DIAS arquiteto architect ROMILSON

aprovado approved data date

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto. All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

LIBERADO PARA CRIAÇÃO
ROMILSON DIAS



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75



PESPECTIVAS 3D
CHALÉ
ESCALA 1:75

notas
project notes

- 1 - COTAS NO ACABADO.
- 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÍBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANALTIMÉTRICO NÃO PODERAM SER REMOVIDAS.
- 6 - AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	revisão por drawing by
----	--------------------------	--------------	---------------------------

nome / situação north / place	
----------------------------------	--



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	CHALÉ PESPECTIVAS 3D	folha nº drawing nº	04
--------------------	-------------------------	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

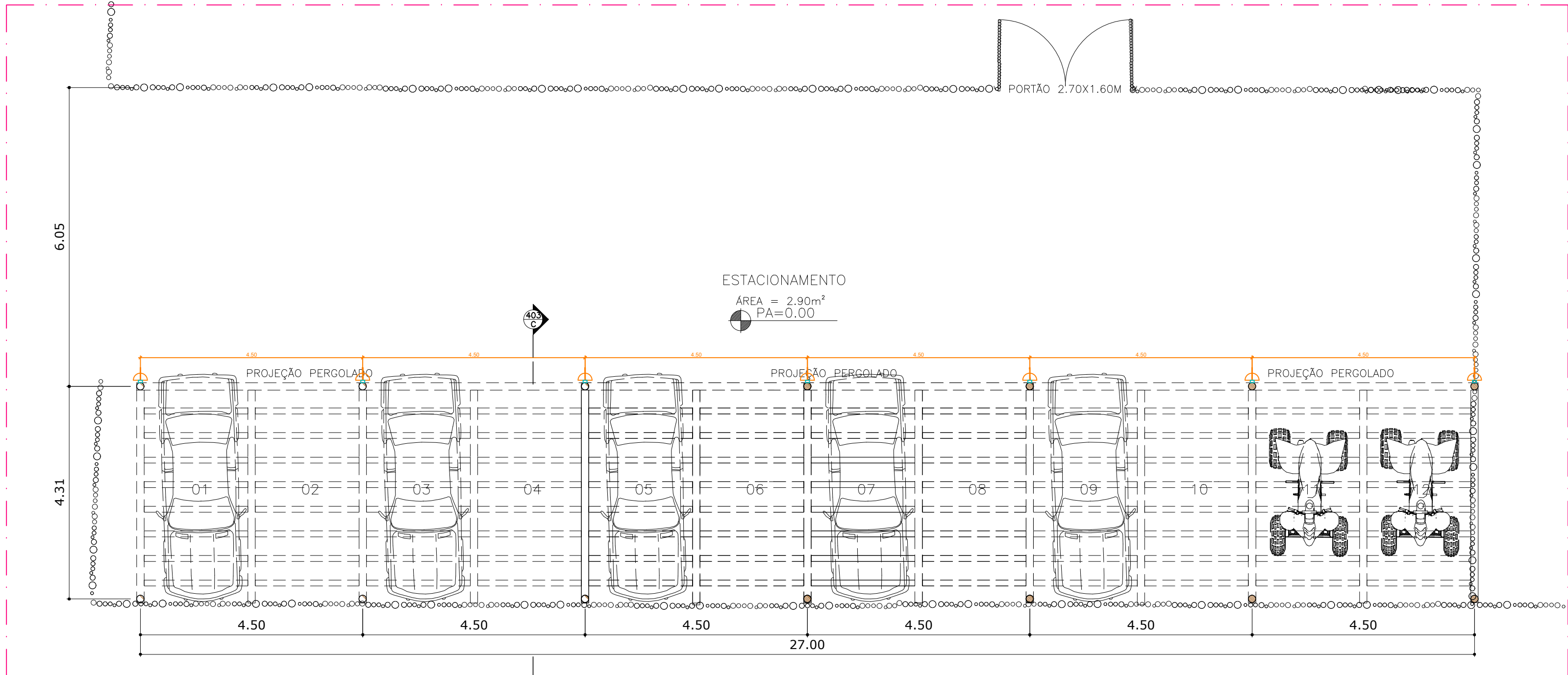
etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

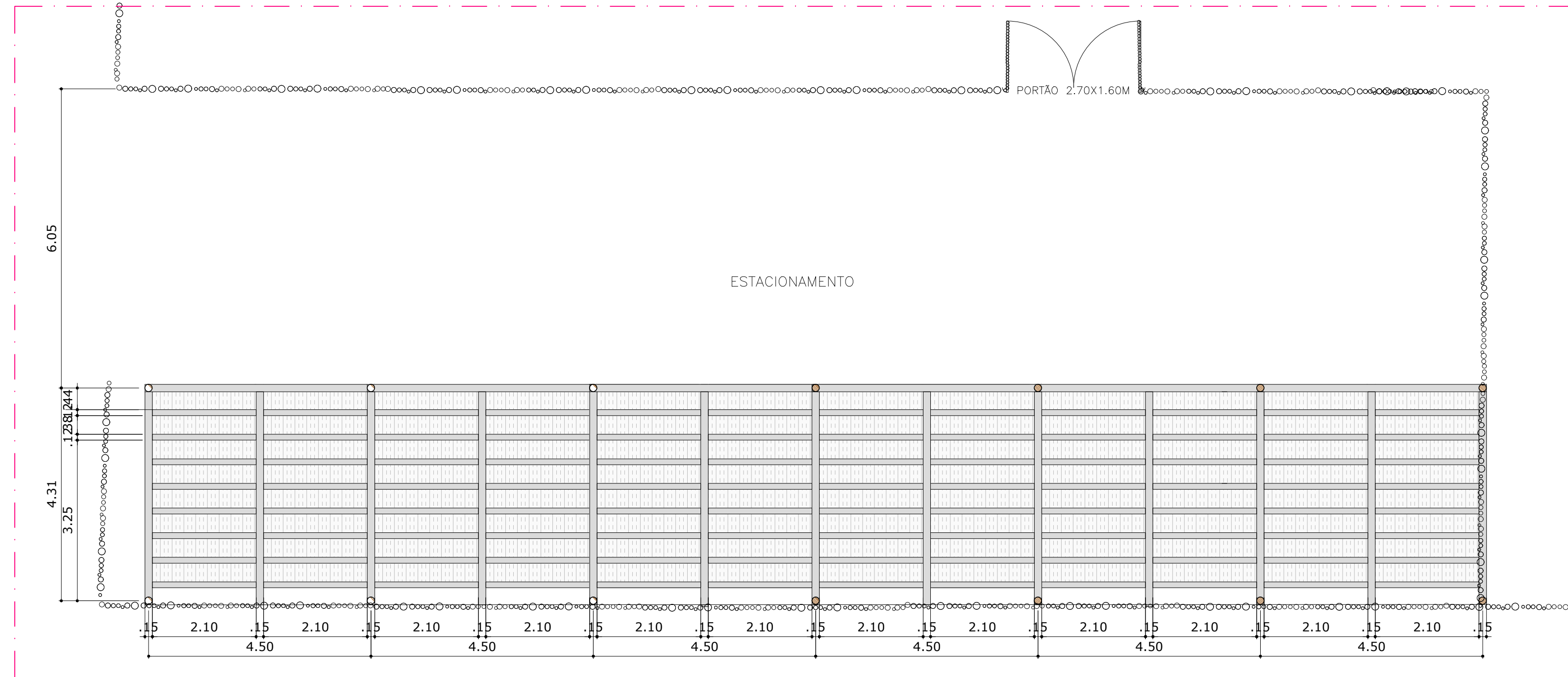
aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

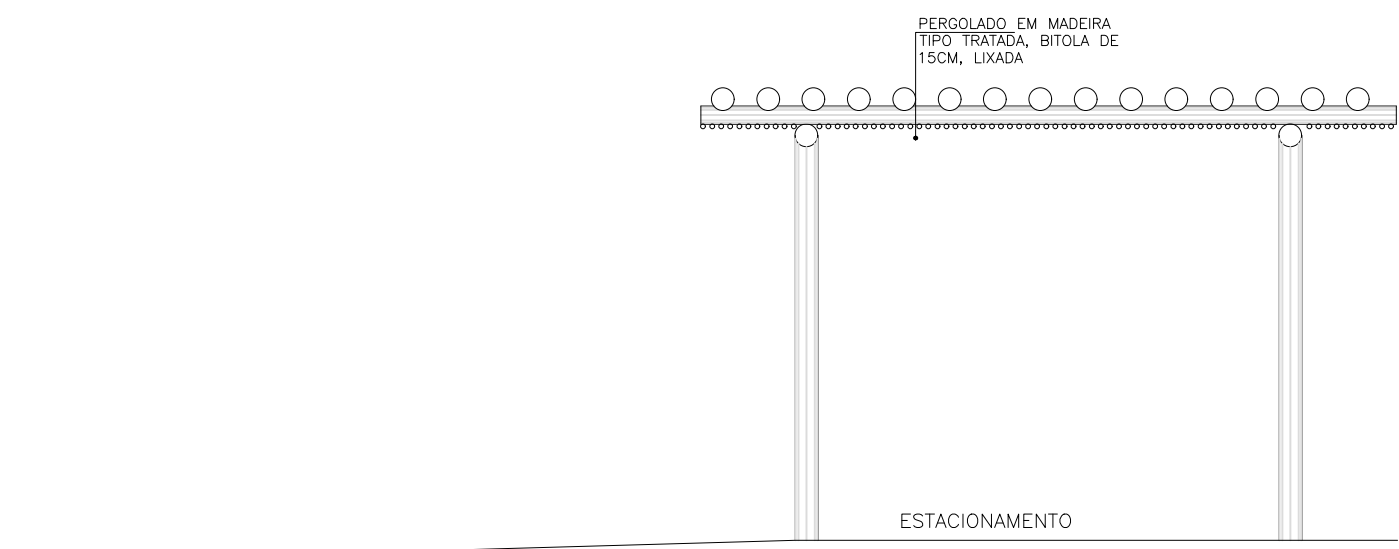




PLANTA BAIXA
ESTACIONAMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE COBERTURA
ESTACIONAMENTO
ESCALA 1:50



CORTE CC
ESTACIONAMENTO
ESCALA 1:50

LEGENDA:

	FORRO DE RIPAS DE BAMBÚ (#2,5 A 4cm, FORNECEDOR CARBONO ZERO) DISPOSTOS LADO-A-LADO, COM ESPAÇAMENTO VARIÁVEL (2,5 A 4cm)cm) ENTRE SI
--	---

LEGENDA – LUMINÁRIAS (BG. TIPO 1)	
	LUM. SOBREPOR ARANDELA
	MONTAGEM DE LUZ ARMÁRIO
	VENTILADOR SEM LUZ
	DECORATIVO – ABAJUR/ PEDESTAL
	LP_LUM. EMBUTIR NO PISO
	LUM.DE SOBREPOR

notas project notes

- 1 – COTAS NO ACABADO.
- 2 – SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 – SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 – O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 – AS ÁRVORES TIPO CARNAÚBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.
- 6-AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	reviso por drawing by
----	--------------------------	--------------	--------------------------

norte / situação north / place



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	ESTACIONAMENTO PLANTA BAIXA/COBERTURA/CORTES	folha nº drawing nº	05
--------------------	---	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

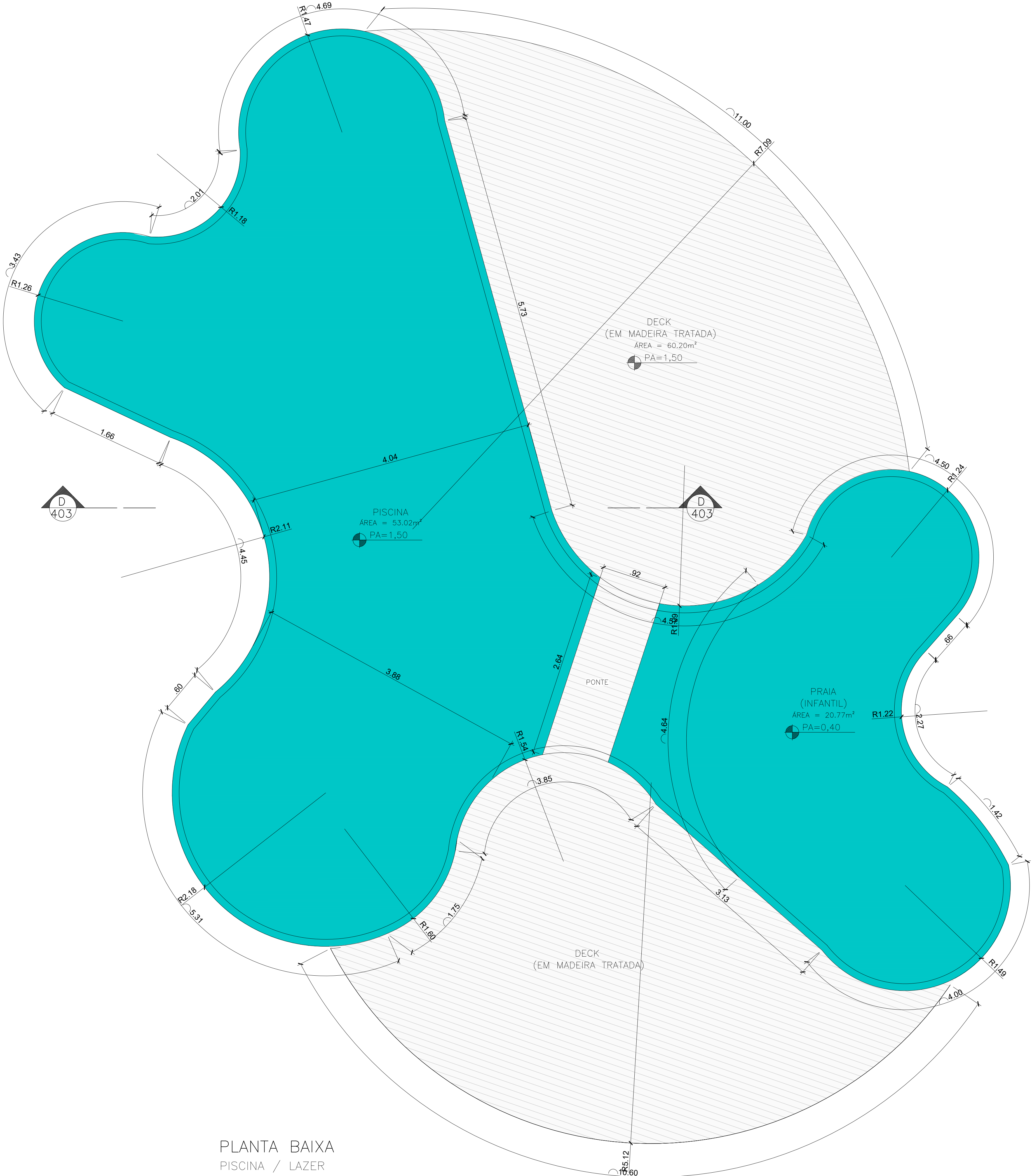
etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

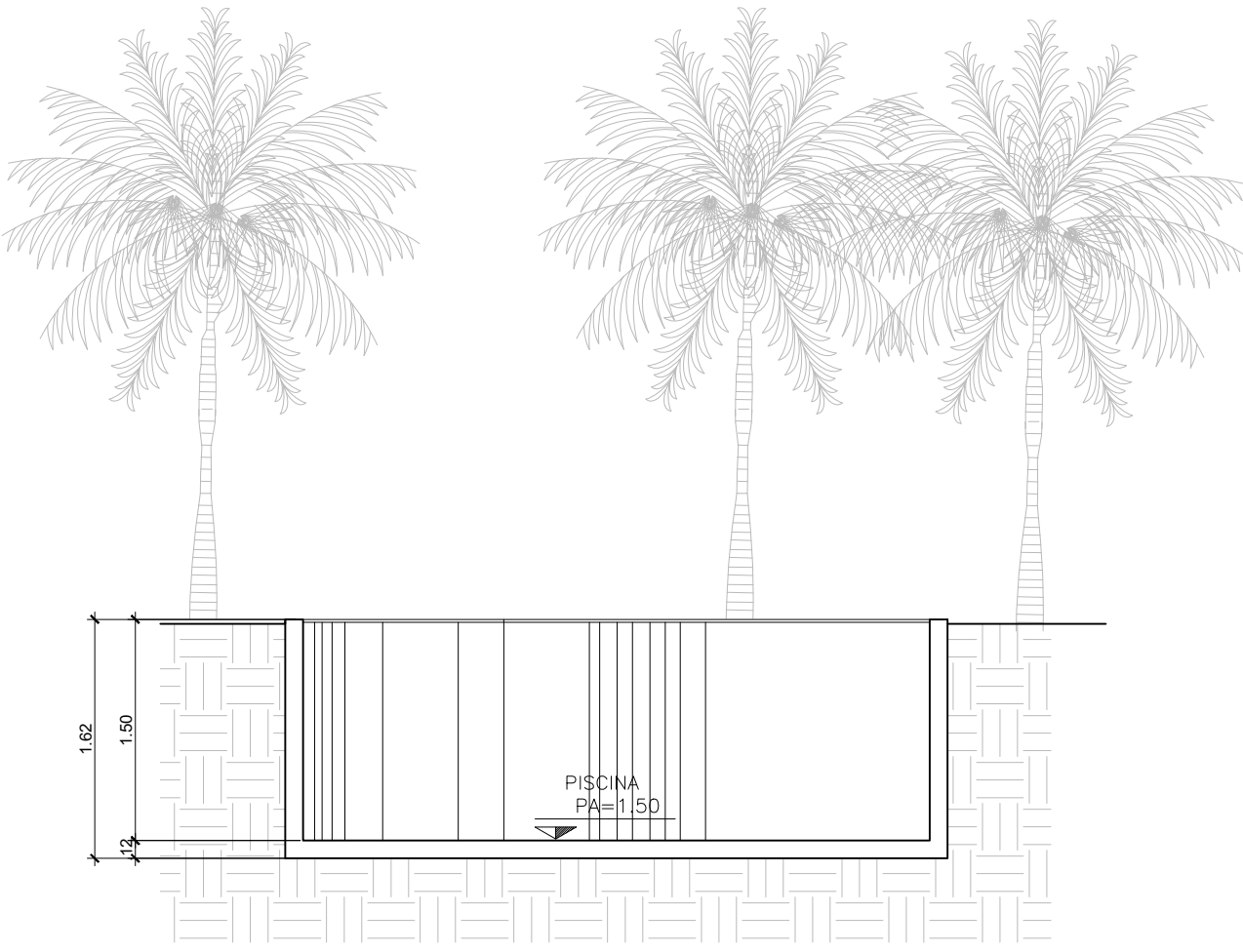
aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

LIBERADO PARA OBRA
PROJETO DE ARQUITETO



PLANTA BAIXA
PISCINA / LAZER
ESCALA 1:30



CORTE DD
PISCINA / LAZER
ESCALA 1:50

LEGENDA:

FORRO DE RIPAS DE BAMBU (#2,5 A 4cm, FORNECEDOR CARBONO ZERO) DISPOSTOS LADO-A-LADO, COM ESPAÇAMENTO VARIÁVEL (2,5 A 4cm)cm) ENTRE SI

notas
project notes

- 1 - COTAS NO ACABADO.
- 2 - SIGLA "V.P." = VENTILAÇÃO PERMANENTE.
- 3 - SIGLA "H" OU "h" = INDICAÇÃO DE ALTURA.
- 4 - O DIMENSIONAMENTO DE TODA A ESTRUTURA DE MADEIRA E SEUS DETALHAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO SÃO APENAS UMA SUGESTÃO DA ARQUITETURA. PARA EXECUÇÃO OU PROJETO ESPECÍFICO DETALHADO, CONSULTAR ENGENHEIRO CALCULISTA ESPECIALISTA EM ESTRUTURAS DE MADEIRA.
- 5 - AS ÁRVORES TIPO CARNAÚBAS EXISTENTES NO TERRENO, INDICADAS NO PROJETO E LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO NÃO PODEM SER REMOVIDAS.
- 6-AS BORDAS DAS BACIAS DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) E ZONAS DE RAÍSES (ZR) DEVEM ESTAR AFLORADAS NO MÁXIMO EM 10cm ACIMA DO SOLO E DEVEM SER PINTADAS COM TINTA DE COR IGUAL À AREIA.

01	Correções gerais	23.02.22	Romilson Dias
----	------------------	----------	---------------

nº	descrição description	data date	reviso por drawing by
norte / situação north / place			



localidade building	CHALÉ DE PRAIA - MICHELE POLI MACAPÁ - PIAUÍ	andar floor	TÉRREO
------------------------	---	----------------	--------

proj nº proj nº	01/03-05-RDO
--------------------	--------------

assunto subject	PISCINA PLANTA BAIXA/ CORTE	folha nº drawing nº	06
--------------------	--------------------------------	------------------------	----

escala scale	1:50
-----------------	------

etapa phase	EXECUTIVO	data date	23.02.22
----------------	-----------	--------------	----------

gerente manager	ROMILSON DIAS	arquiteto architect	ROMILSON
--------------------	---------------	------------------------	----------

aprovado approved		data date	
----------------------	--	--------------	--

Os desenhos e materiais que constam desta planta constituem trabalhos originais do arquiteto. Estes trabalhos não podem ser duplicados ou utilizados sem o consentimento por escrito do arquiteto.
All drawing and written material appearing herein constitute original and unpublished work of the architect. Work may not be duplicated, used or disclosed without written permission of the architect.

LIBERADO PARA OBRA
PROJETO DE ARQUITETURA